

# Temario

## Introducción al tatuaje

Se le proporcionará al alumno el conocimiento necesario para entender la terminología empleada en un estudio de tatuaje.

- Distintos materiales e insumos
  - Características
    - Máquinas
    - Mobiliario
  - Donde comprar material

## Crecimiento como artista del tatuaje

En este módulo el alumno entenderá la importancia del proceso de aprendizaje, también se explicará la importancia de rodearse de más tatuadores y contar con el apoyo de un estudio profesional.

- Experiencia como tatuador
- Por que es importante ser aprendiz
  - Primeros meses
  - Primeros años
  - Retroalimentación
  - Un día en el estudio

## Diseño y composición

El alumno desarrollará o mejorará su habilidad en la expresión gráfica; aprenderá las bases necesarias para crear propuestas visuales propias, aplicables al tatuaje

\* En este módulo se abordarán temas teóricos y prácticos

- Dibujo y composición
- Calidad de las líneas
  - Saturación
  - Sombras
  - Teoría de color
- Degradados y matices
  - Contrastes

## Estructura del diseño en el cuerpo

El alumno aprenderá como adaptar la propuesta visual deseada a las diferentes zonas del cuerpo y que factores intervienen dependiendo la posición anatómica

\* En este módulo se abordarán temas teóricos y prácticos

- Diferentes zonas para tatuar
  - Equilibrio en el cuerpo
- Características y variaciones en la piel
- Diseño según la anatomía del cuerpo
  - Planeación del diseño
- Realización y colocación de stencil

## Preparación del estudio

Este es el apartado más extenso, ya que analizaremos todo el material e insumos necesarios para la realización de un tatuaje; en qué situación deben ser empleados así como la preparación necesaria para montar una estación funcional para realizar un tatuaje

\* En este módulo se abordarán temas teóricos y prácticos

- Mobiliario
- Estación de trabajo
  - Máquinas
  - Insumos
- Tipos de agujas y para qué sirve cada una
  - Cómo manejar cada tipo de aguja
- La tinta en la piel y tipos de piel según la parte del cuerpo
  - Manejo correcto de máquina al trazar líneas
  - Manejo correcto de máquina al rellenar y sombrear
- Seguridad para el tatuador
- Posturas al tatuar cada zona del cuerpo
  - Contaminación cruzada
    - Asepsia
    - RPBI
- Prácticas en piel sintética
  - Líneas
  - Color sólido
  - Sombras
  - Degradados

## Relación tatuador-cliente

En este módulos abordaremos que queremos comunicar a clientes potenciales a través de las redes sociales y se aclararán las dudas más frecuentes que pueden existir al momento de hablar con un cliente.

- Redes sociales
- Contenido y calidad
- Como cotizar y agendar un tatuaje
  - Explicar procedimiento
  - Cuidados del tatuaje
  - Atención posterior a la cita
- Cómo identificar alergias o infecciones